

Madagaskar Studio Wedemark

Aufnahmerraum: ca. 42 qm groß, eine Höhe von drei Metern und Tageslicht.

Parkettboden, Rauhputzwände, Vorhänge, Holzdecke.

Yamaha C5 Conservatory Flügel, Hammond C3, Wurlitzer Piano, Mellotron, Fender Rhodes, Marshall 900 Amps, Vox AC 30, Fender Super Champ, Music Man, Watkins... und die passenden Gitarren und Mikros dazu !

Regie 1: 35 qm Tageslicht, klimatisiert, separater Maschinenraum

Abhöranlagen: Dangerous Controller

Boxen: Quedsted 215, KRK V4 Serie 2

Mic Pre Amps: TF Pro M16, Amek/Neve 9098

Wandler: 2 x 16 Ch. Kronauer GENio X1

RME HDSPE Ray Dat

Rechner: Apple Mac Pro 8-Core Xeon Nehalem

Recording Software: Logic Pro 9

Analoge Bandmaschinen:

2 - Spur: Telefunken M15 38/76 (Varispeed)

1/4 - Spur: Sony TC 645

Outboard: Neve 33609 Stereo Compr, 2 x Urei 1176, 2 x Dbx 160x

Amek/Neve EQs 9098, Tube Tech EQs, Summit Audio EQF 100, usw...

Regie 2: 36 qm Tageslicht, separater kleiner Aufnahmerraum

Abhöranlagen: SPL Controller

Boxen: Dynaudio Nearfield (Bryston Amps), KRK V4 Serie 2

Mic Pre Amps: RME Fireface 800

Rechner: Mac Book Pro

Recording Software: Logic Pro 9