

Heinz Rudolf Kunze – Limited Deluxe Edition

VÖ 24.01.2014 Rakete Medien (rough trade)

Rakete Medien, Heinz Rudolf Kunzes Speziallabel, das sich um die ungewöhnlichen Veröffentlichungen wie seine musikalischen Hörbücher kümmert, bringt in Sublizenz der Warner Music Group Germany eine erste Reihe von Deluxe Editionen. Die Alben wurden von Kunzes langjährigem Wegbegleiter Heiner Lürig digital restauriert und mit Bonustiteln bzw. Bonus-CDs angereichert. Die Scheiben erscheinen in Digifiles mit Booklet und sind streng limitiert.

Limited Deluxe Edition Vol. 1

Der schwere Mut (CD 1)

Die Städte sehen aus wie schlafende Hunde (CD 2)

Die Städte sehen aus wie schlafende Hunde (CD 3)

Nicht weniger als 17 Bonustitel bietet das Set, das das Studioalbum „Der schwere Mut“ (1983) erstmals mit dem Live-Dokument „Die Städte sehen aus wie schlafende Hunde“ (1984) vereint. HRK öffnete sein Archiv und hob das Studio-Outtake „Eines Besseren belehrt“, sein Demo „Peter Paletti“ und die Live-Rarität „Wir gratulieren“. Außerdem feiern rare B-Seiten ihre CD-Premiere. Das legendäre Konzert aus der Hamburger Markthalle umfasst jetzt elf weitere Songs und Sprechtexte, die belegen, wie intensiv schon der junge Kunze war.

Limited Deluxe Edition - Vol. 2

Deutsche singen bei der Arbeit - Bootleg Edition (CD 1)

Deutsche singen bei der Arbeit - Bootleg Edition (CD 2)

1987 absolvierten Heinz Rudolf Kunze & Verstärkung mit dem „Wunderkinder – Album“ im Gepäck ihre größte und erfolgreichste Tournee. Das Live-Dokument „Deutsche singen bei der Arbeit“ umfasste damals auf zwei CDs jedoch lediglich einen Ausschnitt aus dem Programm. Die Bootleg Edition, von Produzent Heiner Lürig aufwändig aus verschiedenen Quellen rekonstruiert, bietet nun erstmals das komplette Konzert aus der Hansehalle in Lübeck inkl. bisher unveröffentlichter Songs und Sprechtexte.

Limited Deluxe Edition - Vol. 3

Einer für alle (CD 1)

Live in der DDR (CD 2)

„Einer für alle“ , der Nachfolger zum erfolgreichen Wunderkinder - Album, lieferte mit Titeln wie „Meine eigenen Wege“ , „Jetzt erst recht“ , „Die offene See“ oder „Schutt und Asche“ die Symbolik für Deutschland im Umbruch. So öffnete das Album für Heinz Rudolf Kunze die Grenzen zur damaligen DDR. Nach einem Auftritt in Berlin-Weißensee vor ca. 120.000 Zuschauern kehrten Kunze & Verstärkung im Februar 1989 zurück nach Ost-Berlin und spielten ein umjubeltes Konzert in der Werner-Seelenbinder-Halle.

Limited Deluxe Edition - Vol. 4

Die drei anderen Alben - Sternzeichen Sündenbock (CD 1)

Die drei anderen Alben - Der Golem aus Lemgo (CD 2)

Die drei anderen Alben - Wasser bis zum Hals steht mir (CD 3)

Heinz Rudolf Kunze, dessen Sprechtexte schon immer einen integralen Teil seiner Konzerte bedeuteten, gönnte sich parallel zum Erfolgsalbum „Brille“ Anfang der 90er zum ersten Mal ein literarisches Programm: „Sternzeichen Sündenbock“ . Die Jonglage mit Worten wurde zum Mittelpunkt, die Musik zum Zwischenspiel. 1993 folgte „Der Golem aus Lemgo“. 2002 tobte sich Kunze mit Heiner Lürig und Matthias Ulmer im Studio aus: „Wasser bis zum Hals steht mir“. Es entstanden musikalische Experimente, fernab des Pop. Die drei anderen Alben erscheinen erstmals im Set und bilden so eine wichtige Facette des Künstlers Kunze ab.

Limited Deluxe Edition - Vol. 5

Jesus Tomahawk (CD 1)

Halt (CD 2)

Bevor Heinz Rudolf Kunze 2001 Halt veröffentlichte, gab es „Jesus Tomahawk“ - ein damals in dieser Form unveröffentlichtes Album, das nun erstmals auf CD erscheint.

Jesus Tomahawk ist die rohe und unverfälschte Vision von Heinz Rudolf Kunze und Komponist/Produzent Heiner Lürig. Es enthält gänzlich unveröffentlichte Stücke aus dieser Schaffensphase; der Rest der Songs ist anders gemischt als die später veröffentlichten Pendants. Außerdem enthält das Set „Halt“ in remasterter Form mit B-Seiten und Live-Tracks.